

FUNCIONES DEL ESTADO

DATOS GENERALES	
RUC:	RUC 0360009100001
INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	EJECUTIVA
SECTOR:	CULTURA
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA
PROVINCIA:	CANAR
CANTÓN:	AZOGUES
PARROQUIA:	AZOGUES
DIRECCIÓN:	BOLIVAR 9-27 Y AURELIO JARAMILLO
EMAIL:	scasaculturacananar@gmail.com
TELÉFONO:	72240077
PÁGINA WEB O RED SOCIAL:	www.casadelacultura.gob.ec

REPRESENTANTE LEGAL	
NOMBRES DEL REPRESENTANTE:	JUAN JOSÉ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ
CARGO DEL REPRESENTANTE:	DIRECTOR

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	OLGA RUTH ROMERO ARGUDO
CARGO DEL RESPONSABLE:	ENCARGADA DE MUSEO
FECHA DE DESIGNACIÓN:	26-ene-24

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
NOMBRES DEL RESPONSABLE:	JULIE TATIANA CALLE QUEZADA
CARGO DEL RESPONSABLE:	ENCARGADA DE BIBLIOTECA
FECHA DE DESIGNACIÓN:	26-ene-24

DATOS DEL INFORME PERIODO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	
FECHA DE INICIO:	1-ene-23
FECHA DE FIN:	31-dic-23

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/FUNCIONES O FINES	TIPO/OBJETIVOS ESTRATÉGICOS
INCREMENTAR LA PROMOCION, PRODUCCION, CIRCULACION Y DIFUCION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS	Número de personas que
CONTRIBUIR A CONSERVAR, SALVAGUARDAR Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL Y LA MEMORIA SOCIAL	Actividades de gestión
INCREMENTEAR LA EFICIENCIA, EFICACIA Y CALIDAD EN LA GESTIÓN DE BIENES, SERVICIOS Y PRODUCTOS CULTURALES	Actividades de gestión

COBERTURA INSTITUCIONAL(UAF)

COBERTURA	No. Unidades
	0

COBERTURA TERRITORIAL (EODS)

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	PROVINCIAL

COBERTURA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

NIVEL	N° DE UNIDADES	N. USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIAL	6	160540	Azogues, Bilitan, Cañar, El	81000	79000	540	300	130000	540	29800	200	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EhAa1veZdZ5WBy7_L6u#A8c4_WYxK/edit?usp=sharing&ouid=109888082608547514716&role=tr

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Impulsa el ejercicio de los derechos culturales junto con la apertura y en el fortalecimiento de espacios de encuentro común que promuevan el reconocimiento, la valoración y el desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad, estética y expresiones individuales y colectivas	CONCURSO DE MASCARADAS UNIVERSIDAD CATOLICA DAR A CONOCER LOS DIFERENTES TITULOS DE OBRAS LITERARIAS AUTORES PROVINCIALES MEDIANTE FERIA DEL LIBRO Conferencia sobre expresiones culturales prehispánicas: Sonidos Milenarios Cultura en movimiento	INCENTIVA EN LOS JOVENES EL AMOR A NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES PUBLICITAR LAS DIFERENTES CREACIONES LITERARIAS DE NUESTROS ESCRITORES . Aporta para el conocimiento de las expresiones artísticas de nuestros culturas del pasado para propiciar un sentido de valoración por nuestro origen Difusión, promoción cultural de las diversas manifestaciones culturales con colectivos artísticos e institucionales y ciudadanas.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Promover programas deportivos, artísticos, recreativos, ambientales y culturales en el sistema educativo, con enfoque de derechos.	PARTICIPACION DE DIFERENTES ESCUELAS Y JARDINES DE INFANTES DE LA CIUDAD EN EL PROYECTO BIBLIOTECAS ACTIVAS CONCURSO INTERESCOLAR DE POESIA Y DE ORATORIA CON LOS DIVERSOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PRIMARIOS DE LA CIUDAD CONFORMACION DE JURADO CALIFICADOR PARA ORATORIA PROGRAMA "CONVERSANDO CON MI ABUELO" ESTABLECER UN DIALOGO ENTRE LAS GENERACIONES Concurso Interocegal de fotografía realizadas con celulares Talleres vacacionales de dibujo y pintura. Invitación a niños y jóvenes a recorridos por exposiciones y museo Creación de la Tuna Infante Juvenil Talleres vacaciones en las Extenciones de la Casa de la cultura	ESTABLECER EN LOS DIFERENTES GRUPOS ESTUDIANTES EL HABITO DE LA LECTURA CREAR UNA COMPETENCIA SANA ENTRE ESTUDINETES PARA CONSEGUIR DESARROLLAR LA CREACION EN LOS NIÑOS CREAR EN LOS ALUMNOS EL APEGO A SUS ESTUDIOS MEJORAR LOS HABITOS DE LECTURA CREAR UNA CHARLA AMENA ENTRE GENERACIONES INCENTIVAR AL AMOR A NUESTRA CIUDAD CON UN DIALOGO FLUIDO.Inserción de grupos intergeneracionales como niños y jóvenes en los espacios del arte y la cultura Enseñanza de nuevos géneros literarios y musicales Promover la enseñanza de las artes en los espacios infantiles y juveniles.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES		Fomentar la formación y profesionalización de las Personas con Discapacidad en el ámbito artístico-cultural	EJECUCIÓN DEL FESTIVAL MIRANDO AL MUNDO A TRAVES DE LA MÚSICA III EDISION. Este festival es artístico musical con la participación de artistas con discapacidad visual de diferentes partes del País	Este espacio representa una oportunidad para artistas con discapacidad para que muestren sus trabajos y propuestas artísticas de manera incluyente.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	si	Promocionar las expresiones del arte producidas por mujeres así como valorar su presencia en el ámbito cultural	Exposición de Loreto Endara . Exposición Fémína Colectivo de Mujeres	Promocionar y generar espacios para el conocimiento de grupos de mujeres que creadoras
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA				

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO MEDIANTE CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES	SI	https://www.facebook.com/photo/?fbid=615896024017105&set=pcb.615897737450267

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO		
CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	1	https://www.facebook.com/100063830592747/videos/713730886926932
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO		
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO		
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO		
OTROS			

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NUMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO		
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO		
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO		
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	
OTROS			

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	si	Con Memorando Nro. CCE-CCENCN-2024-0299-M de 26 de enero de 2024 el Señor Director delega a la Lic. Olga Romero y Lic. Jule Calle se encarguen del proceso de Rendición de Cuentas 2023. Así mismo a los Ingenieros Oscar Ortiz, Miguel Parra y José Remache para realizar el Informe Narrativo, a las Ingenieras Martha Morocho, Rosario Sarmiento y Gabriela Romero llenar la matriz del CPCCS con la información y links respectivos y al Ing. Cristian Ordoñez con apoyo y asistencia para procesos técnicos y tecnológicos requeridos para la rendición de cuentas en sus respectivos procesos.	https://drive.google.com/file/d/19oiA9N1sMD-qe69B0gJJC7GM1KF8JAF0/view?usp=sharing
FASE 1	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	si	Se elabora un cronograma de actividades que nos permita contar con plazos para la consolidación de información, ingreso de información, en base a los formatos emitidos por el CPCCS..	https://drive.google.com/file/d/10XPukEGwLQuZ5W5aM2lfQx31E8-kf43Y/view?usp=sharing
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	si	Levantamiento de información, consolidación de resultados cuantitativos y validación de los resultados de la gestión anual. Se solicita, a cada área la entrega de la información correspondiente	https://drive.google.com/file/d/1hpbfEsFLGAd5k5hqcH4J3R-IOsL5QtLL/view?usp=sharing
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	si	Se procede a enviar el link del formulario de rendición de cuentas para que sea llenado por lo funcionarios	https://drive.google.com/file/d/1Y4_sOQMke_Rnw-yeUo6FoWUhgPr8u3g/view?usp=sharing
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	si	Se compila toda la información para que el departamento de Gestión Cultural realice el resumen Narrativo	https://drive.google.com/file/d/1cKEZajPdv7lw7m9f011yKbftq1IntX4/view?usp=sharing
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	si	Se convoca a reunión con la presencia de todos los funcionarios de la entidad a fin de proceder al análisis del resumen narrativo y el formulario	https://drive.google.com/file/d/1srSNfWPMX_5zqEhen1z1-YOAJh_s1Fn/view?usp=sharinQ
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS			
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS			
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA			
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO			
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS			
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL			
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:				

Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	1.2	ARTISTAS Y GESTORES EMPLEADOS EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA ENTIDAD	Número artistas y gestores empleados en actividades artísticas y culturales.	4	11	100%	11 EXPOSICIONES DE ARTE : COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES ITINERANTES DE PINTURA, EXPOSICIONES DE ARTE DESARROLLADAS EN SALA DE DE LA ENTIDAD 2 PROGRAMACIONES CULTURALES: GALERIA URBANA : ACTIVIDAD EN ÁREAS EXTERNAS DE PINTURA. ENCUENTRO DE ACUARELISTAS, DANZA, TEATRO. GRUPOS DE MÚSICA – 1CONCURSOS: FESTIVAL INTERCOLEGIAL De fotos CON CELULARES : CERTÁMEN QUE PREMIO A MEJORES fotografías JUVENILES 1 ACTIVIDADES EDUCACIÓN NO FORMAL 2 CONCURSOS: 1 DE ORATORIA 1 DE POESIA. 8 CONCIERTOS DE LA TUNA INFANTO-JUVENIL. 3 CONCIERTOS DE LA RONDALLA CAÑARI.	ACTORES Y GESTORES CULTURALES CONTRATADOS MOVIENDO LA ECONOMÍA NACIONAL Y SE PROPICIA ESPACIOS PARA LA CULTURA PARA PERSONAS EN ESTADO DE MOVILIDAD HUMANA
Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de bienes, servicios y productos culturales		Oferta de servicios culturales a la provincia, producciones discográficas, producciones audiovisuales, spots	Número de visitantes al museo. Número de visitantes a la Biblioteca. número de producciones	11	16	100%	1.093 vistas atención el Museo de la entidad. 1.106 Atenciones en Biblioteca. 5 producciones discográficas con un total de 46 temas musicales. 3 producciones audiovisuales. 7 spots publicitarios.	Estudiantes, investigadores, turistas conocen y valoran nuestra cultura originaria. Estudiantes y colsutores acceden a la Biblioteca y la Biblioteca visita escuelas
Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana. Impulsar la	10	Desarrollo de espectáculos culturales denominados	Número de eventos y actividades culturales	100	170	100%	30000 personas asistentes a los eventos programados	artísticos y culturales con colectivos, grupos, actores y gestores

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CEDULA PRESUPUESTARIA	DETALLE DE ÍTEMES PRESUPUESTARIOS DE GASTO CORRIENTE AÑO 2023	350530,75	350473,26	https://drive.google.com/file/d/1Bwm8Y02WkYh_MW_HXmF1_nRiwO80PLMS/view?usp=sharing

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
350530,75	350530,75	350473,26	0	0	99,98%

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN (CATÁLOGO ELECTRÓNICO, COTIZACIÓN, ÍNFINA CUANTÍA, MENOR CUANTÍA B Y S, PUBLICACIÓN, RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos), SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA)	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
REGISTRO DE ÍNFINA CUANTÍA AÑO 2023	177	62634,86	177	62634,86	document/d/1pNd40LeY5vPwHc1Y1Wnk-7C8zBcc3NCi/edit?usp=sharing&oid=11131046103083566
CATALOGO ELECTRONICO AÑO 2023	9	1530,52	9	1530,52	document/d/1vCLAWHf6dUcFW8m0-TC-dS6XQ2ZDlx7/edit?usp=sharing&oid=11131046103083566

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES REALIZADAS	MOTO	300	https://drive.google.com/file/d/1Ek2xdbahumei01tKPdnAIUcIW4kGHs22/view?usp=sharing
DONACIONES REALIZADAS	MOTO	200	https://drive.google.com/file/d/1Ek2xdbahumei01tKPdnAIUcIW4kGHs22/view?usp=sharing

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA

GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORÍA GENERAL DEL ESTADO.					
SUPERINTENDENCIA DE BANCOS Y SEGUROS.					
SUPERINTENDENCIA DE COMPAÑÍAS Y VALORES.					
SUPERINTENDENCIA DE COMUNICACIONES.					
DEFENSORÍA DEL PUEBLO.					
CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL.					
SUPERINTENDENCIA DE ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA.					
SUPERINTENDENCIA DE CONTROL DEL PODER DE MERCADO.					
CONSEJO DE REGULACIÓN Y DESARROLLO DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN.					
PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO.					
CONSEJO DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR					